

Guillaume  
Apollinaire•  
*Alcools*•  
1913

## Automne malade

Dans ce poème en vers libres, le poète s'intéresse à l'automne et montre en quoi cette saison représente la fin d'un cycle.

Automne malade et adoré  
 Tu mourras quand l'ouragan soufflera dans les roseraies<sup>1</sup>  
 Quand il aura neigé  
 Dans les vergers<sup>2</sup>

5 Pauvre automne  
 Meurs en blancheur et en richesse  
 De neige et de fruits mûrs  
 Au fond du ciel  
 Des éperviers planent

10 Sur les nixes nicettes<sup>3</sup> aux cheveux verts et naines<sup>4</sup>  
 Qui n'ont jamais aimé

Aux lisières<sup>5</sup> lointaines  
 Les cerfs ont bramé<sup>6</sup>

Et que j'aime ô saison que j'aime tes rumeurs

15 Les fruits tombant sans qu'on les cueille  
 Le vent et la forêt qui pleurent  
 Toutes leurs larmes en automne feuille à feuille

Les feuilles  
 Qu'on foule

20 Un train  
 Qui roule  
 La vie  
 S'écoule

G. Apollinaire, *Œuvres poétiques*, Paris, Gallimard, 1965

**1 roseraies** : plantations de rosiers.

**2 vergers** : plantations de fruits.

**3 nixes nicettes** : nymphes des eaux dans la mythologie germanique, naïves et simples d'esprit.

**4 naines** : de très petite taille.

**5 lisières** : bordures d'un terrain, d'une région.

**6 bramé** : poussé leur cri ; le verbe *bramer* est employé pour indiquer l'appel sauvage du cerf.

## ANALYSONS LE TEXTE

### Première lecture

- 1 **L'automne** ■ Relevez les éléments naturels caractérisant la saison de l'automne.

### Lecture analytique

- 2 **Un poème lyrique** ■ Apollinaire livre ses émotions suscitées par la saison de l'automne, en adoptant ainsi le registre lyrique.
  - a Montrez l'attachement du poète à cette saison.
  - b Relevez le pronom personnel sujet ainsi que la figure de style que l'auteur utilise pour s'adresser à l'automne.
- 3 **La fuite du temps** ■ Commentez les procédés grammaticaux et les expressions liés à la fuite du temps, thème récurrent du registre lyrique.
- 4 **Les références à la mythologie** ■ En quoi les références à la mythologie germanique peuvent-elles se référer au malheur amoureux ?

- 5 **Un poème moderne** ■ Apollinaire invente une nouvelle métrique et de nouveaux rythmes.

- a Relevez l'originalité du poème.
- b Comment sont construits les six derniers vers du poème ? Quel est l'effet obtenu par leur disposition ?
- c Peut-on dire que la deuxième strophe se rapproche de la prose ? Pourquoi ?

- 6 **Les sonorités** ■ Examinez le jeu des sonorités des quatre premiers vers.

### Réflexion et interprétation

- 7 **Exposition orale** ■ Présentez oralement la poésie d'Apollinaire, en soulignant les thèmes du poème et les choix d'écriture de l'auteur.